

Flussidiversi 2010 "incoronerà" Patrizia Valduga I suoi versi saranno incisi sulla scogliera di Caorle

Patrizia Valduga sarà l'Ospite d'Onore della terza edizione di Flussidiversi, il festival di poesia nato nel 2007 a Caorle e che quest'anno è in programma dal 28 al 30 maggio.

In questi tre giorni l'antico centro marinaro sarà popolato di poeti e di chi ama la poesia. Infiniti "semi di poesia" voleranno sulle acque della Laguna e tra i campielli, innalzati nelle sette lingue di in cui si esprimono i poeti di Flussidiversi. Sono le lingue in uso nelle nazioni e regioni aderenti alla Comunità Alpe - Adria.

Semi di poesia prodotti in un file rouge di versi dipanato lungo più di 56 ore e che vedrà impegnati decine di poeti. Una onda di emozioni che raggiungerà, nelle diverse lingue, tutti coloro che della poesia avvertono l'intimo bisogno.

Di tutto questo sarà "regina" Patrizia Valduga.

"Succederà" a **Andrea Zanzotto** e **Christoph Wilhelm Aigner**, protagonisti delle prime due edizioni di Flussidiversi. I suoi versi, scritti per l'occasione, resteranno scolpiti per sempre, accanto a quelli dei suoi due predecessori, sulla scogliera di Caorle.

Patrizia Valduga, nata nel 1953 a Castelfranco Veneto, vive a Milano. È fra le voci più significative della poesia contemporanea italiana. Ha esordito nel 1982 con *Medicamenta* (Guanda). Sono seguiti: *La tentazione* (Crocetti, 1985), *Medicamenta e altri medicamenta* (Einaudi, 1989), *Donna di dolori* (Mondadori, 1991), *Requiem* (Marsilio, 1994; poi in versione ampliata Einaudi, 2002), *Corsia degli incurabili* (Garzanti, 1996), *Cento quartine e altre storie d'amore* (Einaudi, 1997), *Prima antologia* (Einaudi, 1998), *Quartine. Seconda centuria* (Einaudi, 2001), *Manfred* (Mondadori, 2003), *Lezione d'amore* (Einaudi, 2004), *Postfazione a Ultimi versi di Giovanni Raboni* (Garzanti, 2006).

È notevole la sua attività di traduzione: John Donne, *Canzoni e sonetti* (Studio Editoriale, 1985); Stéphane Mallarmé, *Poesie* (Mondadori, 1991); Paul Valéry, *Il Cimitero marino* (Mondadori, 1995); Molière, *Il Misanthropo e Il Malato immaginario* (Giunti, 1995); Riccardo III di Shakespeare (Einaudi, 1998); *Respice et crede* di Pierre Ronsard (Il Fagiolino, 2005); e per il teatro: *Féerie di Céline*, *L'Avaro e Tartuffe* di Molière, *Gli imprevidi accanto al fuoco* di Crébillon fils, *La voce umana* di Cocteau, *Macbeth* di Shakespeare, *Non io*, *Compagnia* e *Monologo* di Beckett. Ha fondato nel 1988 il mensile «Poesia», che ha diretto per un anno.

A promuovere Flussidiversi 2010, con la Comunità Alpe Adria, il Comune di Caorle, l'APT e gli altri organismi territoriali, è la Regione del Veneto. Curatore di Flussidiversi è Antonio Cassuti; il coordinamento, per conto della Regione del Veneto è di Angelo Tabaro; l'organizzazione è dell'Ufficio Cultura del Comune di Caorle.